

<b>TUNTISUUNNITELMA</b> <i>Sammon salat</i> -sovellus <i>Kalevalan</i> opetuksessa
<b>Ryhmä:</b> 9.lk tai lukio
<b>Tunnin kesto:</b> 2 x 75min
<b>Oppitunnin aihe:</b> <i>Kalevala</i>
<b>Oppitunnin tavoitteet ja opetussuunnitelman toteuttaminen:</b> Opiskellaan <i>Kalevalan</i> henkilöhahmoja, tarina sekä keskeiset tapahtumat ja syy-seuraussuhteet some-profiilin avulla
<b>Oppimisympäristö ja -välineistö:</b> Luokkatilassa iPadit, SimpleMind+, Notability/BrookCreator tai muu vastaava sovellus, Google Drive profiilien jakamiseen, <i>Sammon salat</i> -sovellus sisältöjen etsimiseen

<b>Oppitunnin kuvaus:</b> Pienryhmissä (2–3 oppilasta) oppilaat suunnittelevat kuvitteellisen some-profiilin jollekin <i>Kalevalan</i> henkilöhahmoista. Profiilit luodaan sopivalla sovelluksella (kuva, tekstejä, ääntäkin...) ja jaetaan kommentoitaviksi Google Driveen.
---

## OPPITUNNIN KULKU:

<b>MITÄ?</b> (oppitunnin eri vaiheiden lyhyt kuvaus ja arvioitu kesto)	<b>MITEN?</b> (opetusmenetelmät, havainnollistamistapa, tv:n käyttö, oppimateriaalit, opetusvälineet, eriyttäminen jne.)
1. Aiheeseen johdattelu ja oppilaiden motivointi. Musiikin kuuntelua, karttatehtävä, logoja, kuvataidetta tai muuta vastaavaa	1. Tuodaan esille <i>Kalevala</i> ”ilmiönä” nykykulttuurissa. Miten se elää ja on läsnä esimerkiksi laulujen lyriikoissa ja nimistössä (henkilönnimet, kadunnimet, yritysnimet)?
2. Tutustutaan <i>Kalevalaan</i> teoksena, pintapuolinen raapaisu alkuperäiseen <i>Kalevalaan</i> ja myös siihen, miten <i>Kalevala</i> elää	2. Luetaan ääneen lyhyt katkelma ensin alkuperäisestä <i>Kalevalasta</i> , sitten Mauri Kunnaksen <i>Koirien Kalevalasta</i> .

kirjallisuudessa	
3. <i>Kalevan</i> keskeisiin juonenkäännteisiin tutustuminen	3. Luetaan tiivistelmä SKS:n sivuilta <a href="http://neba.finlit.fi/kalevala/index.php?m=1">http://neba.finlit.fi/kalevala/index.php?m=1</a> . Sisällön läpikäymisen voi yhdistää esimerkiksi Gallen-Kallelan taideteosten tarkasteluun. Myös <i>Sammon salat</i> -sovelluksen tiivistelmiä ja kuvia voi hyödyntää tässä kohdassa. Kootaan juoni muutamalla virkkeellä esimerkiksi ajatuskarttana (SimpleMind+ tai muu vastaava).
4. Oppilaat jaetaan ryhmiin (2-3 henkilöä), ryhmille annetaan henkilöahmo, josta ryhmä toteuttaa some-profiilin	4. Some-profiili luodaan esimerkiksi BookCreatorin tai Notabilityn avulla. Apukysymykset/valmis pohja. Keskeiset tiedot henkilöstä: kuka hän on, mistä pitää, harrastukset, tykkäykset/ei tykkää, kaverit, parisuhdestatus, perhe, päivityksiä, mahdollinen työ... Jokaiselta voisi edellyttää profiilikuvaa – esimerkiksi kuvataiteen kanssa integrointi tässä kohtaa mahdollinen.
5. Profiiliin luodaan erilaisia sisältöjä, harjoitellaan myös kalevalamittaisen runon kirjoittamista. Voi keksiä myös muita profiiliin liitettäviä asioita, kuten meemejä, itse esitettyjä draamakuvia (stillkuvia)	5. Profiileihin etsitään sisältöä <i>Sammon salat</i> -sovelluksesta. Sovelluksen avulla opetellaan myös kalevalamittainen runo -> jokaiseen profiiliin liitetään itse keksitty, hahmoon sopiva, äänitetty kalevalamittainen runo.
6. Valmiit profiilit jaetaan yhteiseen Google Drive -kansioon (tai vastaavaan), voidaan kommentoida yhteisesti esimerkiksi ”asiantuntijaryhmissä” (esimerkiksi Aino-ryhmä kommentoi muita Ainona)	6. Profiileiden kommentointia ryhmissä.
7. Kootaan ajatuksia, käydään uudestaan läpi <i>Kalevalaa</i> – millaisia uusia näkökulmia ryhmätyö toi tarinan ymmärtämiseen/tulkintaan?	7. Keskustelua, voidaan myös pelata esimerkiksi <i>Kalevala ja popkulttuuri</i> -peliä

© Paula Lindroos, Greta Rossi ja Hanna Lehtonen